



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRENSIVO "RITA LEVI MONTALCINI"  
Via F.lli Martina, 20 ~ 30029 San Stino di Livenza (VE)  
Telefono 0421/310254 ~ Cod. Istituto: VEIC86300V

[VEIC86300V@istruzione.it](mailto:VEIC86300V@istruzione.it) - [VEIC86300V@PEC.istruzione.it](mailto:VEIC86300V@PEC.istruzione.it) - <http://www.icsanstino.gov.it>  
Codice Fiscale 92034990272

Circ. n. *128*

San Stino di Livenza, 20 dicembre 2019

AI DOCENTI  
AI GENITORI

**OGGETTO: Cortometraggi scuole – Concorso con scadenza 29 febbraio 2020**

Si trasmette in allegato il Bando di Concorso di cui all'oggetto, promosso da Giffoni Experience, con preghiera di darne massima diffusione presso gli studenti.

Si ringrazia per la collaborazione. Un cordiale saluto.

< La Referente Giffoni Movie Days

Marzia Liuto

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Antonella Cabriolu



San Donà di Piave  
EXPERIENCE

## ***Bando di Concorso***

***di cortometraggi realizzati dalle scuole***

### **REGOLAMENTO 2020**

#### **1. Concorso**

Il concorso per cortometraggi è rivolto ai giovani e giovanissimi, che in stretta collaborazione con i propri insegnanti, vogliono sperimentare nel concreto, utilizzando gli strumenti del fare cinema, dalla macchina da presa alla gestione di un cast, alla scrittura della sceneggiatura, alla regia.

Il concorso punta a stimolare la produzione di buone pratiche di media education in ambito educativo e scolastico ed è aperto a tutti coloro da 6 a 19 anni che intendano presentare le proprie esperienze di media education, realizzate in qualunque tipo di contesto educativo. La partecipazione è gratuita.

#### **2. Sezioni competitive**

Il concorso prevede per l'anno in corso tre sezioni competitive per gli studenti degli Istituti scolastici del Basso Piave: **1. Scuola primaria 2. Scuola secondaria di primo grado 3. Scuola secondaria di secondo grado.**

Si richiede la massima partecipazione dei ragazzi sia nella stesura della sceneggiatura che nella regia e montaggio. Ogni Istituto può presentare una o più produzioni.

#### **Selezioni**

I corti devono avere una durata massima di **15'** per le sezioni **1. Scuola primaria** e **2. Scuola secondaria di primo grado** e di **20'** per la sezione **3. Scuola secondaria di secondo grado.** I corti con durata superiore saranno ammessi solo in casi particolari, da concordare con il direttore artistico.

I cortometraggi saranno selezionati senza preclusione di generi e tipologia e saranno giudicati sulla base delle capacità di raccontare una storia di breve durata in forma originale, coniugata alla qualità di realizzazione e di espressione dei temi realizzati.

Le opere devono essere in lingua italiana o in lingua comunitaria con sottotitoli in italiano.

Attraverso la realizzazioni di video, il concorso vuole promuovere e stimolare la riflessione sui temi scientifici e sociali, con particolare riguardo al dialogo interculturale, l'impegno civico, la cittadinanza, l'inclusione sociale, l'ambiente, la sostenibilità energetica, la comunicazione del pensiero scientifico

#### **Giurie**

La selezione dei cortometraggi avverrà a cura e giudizio insindacabile della Giuria Tecnica.

La “Giuria Tecnica” \* del festival sarà composta da artisti, esperti, operatori e personaggi attinenti all'ambito dell'audiovisivo e dello spettacolo e dai rappresentanti scolastici coinvolti. Le decisioni della giuria, inappellabili, saranno rese pubbliche il giorno della premiazione.

- I nominativi verranno comunicati successivamente.

La “Giuria Studenti” sarà composta da tutti gli studenti degli Istituti partecipanti che vorranno visionare e votare i cortometraggi selezionati precedentemente dalla Giuria Tecnica.

I cortometraggi selezionati in prima fase dalla Giuria Tecnica saranno pubblicati **entro il 9 marzo 2020** sul sito Giffoni San Donà e sulle pagine Facebook ed Instagram, potranno essere visionati e votati dalla Giuria Studenti **fino al 19 marzo 2020**.

I cortometraggi più votati, **due per ciascuna categoria**, saranno proiettati durante SAN DONA' GIFFONI MOVIE DAYS (23-26 marzo data da definire) dove verrà decretato il vincitore di ciascuna categoria

Il calendario verrà pubblicato successivamente. L'ingresso sarà su prenotazione da parte delle Scuole, le cui opere saranno selezionate, fino ad esaurimento dei posti

## 6. Autorizzazione alla proiezione

I corti devono possedere tutte le autorizzazioni richieste dalla legge, in particolare l'autore deve essere in possesso delle autorizzazioni all'uso immagine di tutte le persone ritratte. Nel caso di minori l'autorizzazione è data dagli esercenti la potestà genitoriale.

## 7. Modalità di Iscrizione

Per partecipare alla Selezione sono necessari 2 documenti:

### 1. l'iscrizione on-line al festival

Per iscrizione: <https://goo.gl/forms/2GEWRRMLw9k3yzuH2>

per raccogliere dati tecnici ed organizzativi: <https://goo.gl/forms/GZRzC2dXmdrmOcfg2>

*Può essere compilata solo on-line, una per ciascun corto.*

### il cortometraggio

Inviare il file video per e-mail utilizzando uno dei servizi per allegati di grandi dimensioni disponibili su Internet quali ad esempio WE TRANSFER

<https://www.wetransfer.com/>. I corti selezionati saranno proiettati con qualità e risoluzione minima DVD-Video. Se necessario, quindi, agli autori delle opere selezionate sarà chiesto di fornire un file video di qualità adeguata.

Copia dei lavori verrà conservata dalla segreteria del SDMD, come archivio messo a disposizione delle scuole e degli enti e associazioni del territorio che vorranno usufruirne.

Il materiale va inviato entro e non oltre il **29 febbraio 2020** a: [segreteria@giffonisandona.it](mailto:segreteria@giffonisandona.it)

Farà fede la data di compilazione della scheda di iscrizione on-line.

I corti inviati non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio del SAN DONA' GIFFONI MOVIE DAYS

9. La partecipazione alla Rassegna implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per

apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione agli interessati.

I Responsabili dell'Organizzazione

Prof. Giorgio ORTENZI  
Prof. Massimo BALDO

Il Coordinatore del SD GIFFONI MOVIE DAYS

Dott. Vincenzo SABELLICO